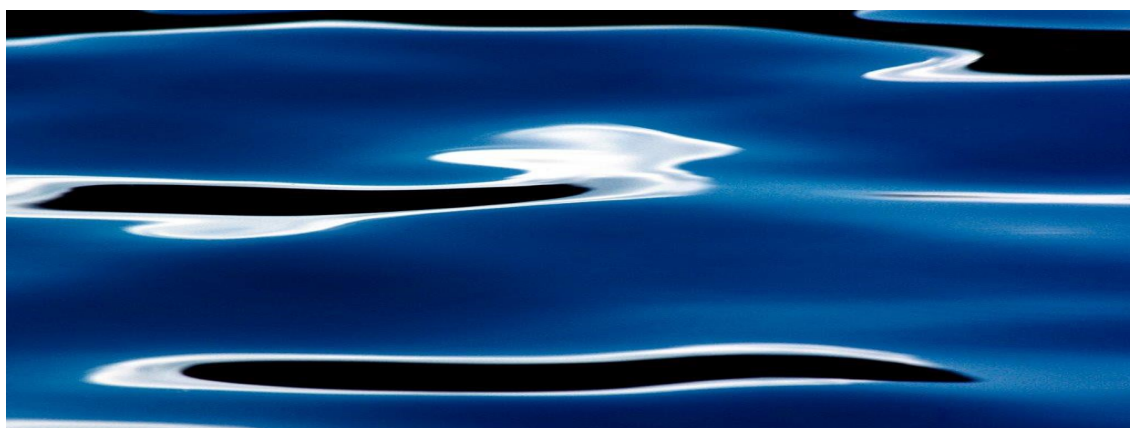


SINFONIA IN ACQUA

Trevi, Teatro Clitunno - 25 settembre 2015



Sinfonia in acqua è un'Opera videomusicale e teatrale, che intreccia musica, immagine, poesia, scienza, filosofia.

Da una decina d'anni Maurizio Bacci, ingegnere ambientale e fotografo di natura, ha avviato un progetto di sensibilizzazione al tema dell'acqua, incentrato sulla sfera percettiva e sentimentale.

È nato così un incontro fra due esperienze: una scientifica e l'altra artistica, che ha portato Bacci e Claudio Teobaldelli, compositore e insegnante, a concepire questa opera pluriculturale, che in più di un'occasione loro stessi hanno definito un laboratorio in continua evoluzione, come l'edificazione di una "Sagrada Familia" della creazione multiartistica.

In quest'ultima versione la sinfonia è stata radicalmente rivista, per produrre un evento scenografico e teatrale, basato su immagini d'acqua straordinarie, coinvolgendo soprattutto giovani talenti. Saranno presenti cinque esecutori: tastiera, violoncello, clarinetto, percussioni, canto, voci narranti.

Lo spazio scenico avrà come "fondale" la proiezione del video e il centro del palco corrisponderà al luogo di azione teatrale, con il movimento dei musicisti che interagiranno con le immagini, come se queste fossero la partitura dell'ispirazione musicale.

Un'altra "proiezione", non visiva ma musicale, inonderà lo spazio, tramite una colonna sonora elettroacustica composta appositamente, creando una "vasca" di suoni che produrranno un contrappunto con le linee eseguite dagli strumenti sulla scena.

Questa nuova creazione artistica è stata realizzata in collaborazione con le seguenti organizzazioni:

IRIS
Strategie per l'Ambiente
Cerbaia (FI)

Associazione Culturale
Il Magnifico
Firenze

Liceo Musicale
Dante
Firenze

Fondazione
Luigi Tronci
Pistoia

AUTORI

- IDEAZIONE E COORDINAMENTO Maurizio Bacci
- PROGETTAZIONE Maurizio Bacci e Claudio Teobaldelli
- REGIA Diletta Landi
- DIREZIONE MUSICALE Claudio Teobaldelli, Sergio Odori
- COMPOSIZIONI ELETTRACUSTICHE Enrico Roselli, Jacopo Bacci
- STRUMENTI e ARRANGIAMENTI Cosimo Gragnoli percussioni, Leonardo Ruggiero piano, Andrea Sernesi violoncello
- VOCI Diletta Landi e Cesare Galli
- FOTOGRAFIE Maurizio Bacci
- TESTI Maurizio Bacci, selezione da L'Histoire d'un ruisseau di Élisée Reclus, Paris 1869, trad. Elèuthera, Milano 2005
- RICERCHE BIBLIOGRAFICHE E SCIENTIFICHE Maurizio Bacci

Contatti

Maurizio Bacci, Firenze: 335 71 23 458 - www.h2oltre.com