

## Sinfonia in Acqua

Opera multiartistica videomusicale e teatrale

La metafora della vita nel ciclo dell'acqua, attraverso un percorso artistico che coinvolge i sensi, con un intreccio di percezioni e connessioni, tramite la fusione fra musica, immagine, poesia e scienza.

### LE IMMAGINI

sono state tutte realizzate in oltre 10 anni di esplorazioni negli ambienti acquatici naturali europei, dal mare ai ghiacciai alpini, sopra e sotto la superficie idrica, a mano libera e con luce naturale, senza artifici né rielaborazioni, adottando tecniche, espedienti e strategie di ripresa anche ideati ad hoc

### LA MUSICA

è stata appositamente composta e arrangiata basandosi sulla suggestione delle immagini, frasi e formule matematiche negli ultimi 6 anni, sono state prodotte diverse versioni dell'opera, seguendo un percorso evolutivo tecnico e percettivo che ha coinvolto soprattutto giovani talenti. La versione 2017 è arricchita da una overture live elettroacustica

### I TESTI

tratti dal libro "Histoire d'un ruisseau", Paris 1869 di ÉLISÉE RECLUS geografo, scrittore, educatore, pacifista, visionario descrizione romantico-scientifica del ciclo dell'acqua metafora della vita umana i testi vengono recitati in coordinamento con le immagini e la musica

### LE FORMULE MATEMATICHE

rappresentano la descrizione scientifica e la quantificazione dei fenomeni (idraulici, ottici, chimici, biologici) raffigurati nelle immagini e descritti dai testi recitati intendono trasmettere, come iconografie, il fascino dell'interpretazione dello scienziato, passionale e stupefacente, parimenti a quella del poeta e dell'artista vengono raffigurate nel video in corrispondenza dei diversi temi fili conduttori dell'opera

### AUTORI

<b>Maurizio Bacci</b>	ideazione, coordinamento, fotografia, ricerche bibliografiche e scientifiche, testi
<b>Claudio Teobaldelli</b>	regia e direzione musicale, coordinatore progetti internazionali Lico Dante Firenze
<b>Bernard Vandal</b>	regia e direzione teatrale, Istituto Francese Firenze
<b>Cesare Galli</b>	recitazione
<b>Jacopo Bacci</b>	live e composizioni elettroacustiche, tecnico suono e luci
<b>Francesco Toninelli</b>	percussioni
<b>Leonardo Ruggiero</b>	piano
<b>Andrea Sernesi</b>	violoncello
<b>Camilo Archain</b>	sax
<b>Sofia Petri</b>	voce

Allievi del Liceo musicale Dante  
e dei conservatori di Firenze e di Bologna

Durata dell'evento: circa 1 ora e 20 minuti